Regulamin konkursu

„Zagraj lub zaśpiewaj Meluzynę”

§1. Organizator konkursu

1. Organizatorem konkursu jest Dom Kultury Białogon w Kielcach, ul.Pańska 1a, zwany dalej „Organizatorem”.
2. Konkurs organizowany jest w związku z wydarzeniem „Największy Zespół Rockowy”, które odbędzie się 28 czerwca 2026 r. na Rynku w Kielcach.
3. Konkurs ma charakter promocyjny, artystyczny i muzyczny.

§2. Cel konkursu

1. Celem konkursu jest:
    - aktywizacja uczestników wydarzenia „Największy Zespół Rockowy”,
    - promocja wydarzenia,
    - prezentacja talentów muzycznych uczestników,
    - wyłonienie najciekawszych wykonań utworu „Meluzyna” w wybranych kategoriach,
    - pozyskanie materiałów wideo, które mogą zostać wykorzystane w działaniach promocyjnych Organizatora.

§3. Uczestnicy konkursu

1. W konkursie mogą wziąć udział osoby uczestniczące w wydarzeniu „Największy Zespół Rockowy”.
2. Uczestnik może zgłosić się w jednej lub kilku kategoriach konkursowych.
3. W przypadku osób niepełnoletnich wymagane jest uzyskanie zgody rodzica lub opiekuna prawnego na udział w konkursie oraz na wykorzystanie przesłanego materiału zgodnie z niniejszym regulaminem.
4. Zgłoszenie udziału w konkursie oznacza akceptację niniejszego regulaminu.

§4. Zadanie konkursowe

1. Zadaniem konkursowym jest nagranie filmu, na którym uczestnik wykonuje utwór „Meluzyna” poprzez:
    - śpiew,
    - grę na gitarze elektrycznej,
    - grę na gitarze akustycznej,
    - grę na gitarze basowej,
    - grę na perkusji.
2. Film powinien przedstawiać uczestnika wykonującego partię właściwą dla wybranej kategorii.
3. Nagranie powinno być wykonane w sposób umożliwiający ocenę umiejętności uczestnika, w szczególności powinno być dobrze słyszalne i możliwie wyraźne wizualnie.

4. Uczestnik powinien zadbać o to, aby film wyróżniał się spośród innych zgłoszeń. Przy ocenie brane będą pod uwagę nie tylko umiejętności muzyczne, ale także energia, kreatywność, pomysł na nagranie, sceniczność, charakter wykonania oraz to, czy film zapada w pamięć.
5. Organizator zachęca do przygotowania nagrań oryginalnych, autentycznych i pokazujących osobowość wykonawcy.

§5. Kategorie konkursowe

1. Konkurs zostanie przeprowadzony w pięciu kategoriach:
    - wokal,
    - gitara elektryczna,
    - gitara akustyczna,
    - gitara basowa,
    - perkusja.
2. W każdej kategorii zostanie wyłoniony jeden zwycięzca.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do niewyłonienia zwycięzcy w danej kategorii, jeżeli liczba lub poziom zgłoszeń nie pozwoli na rozstrzygnięcie konkursu.

§6. Zasady zgłoszenia

1. Aby wziąć udział w konkursie, uczestnik powinien:
    - nagrać film z wykonaniem utworu „Meluzyna”,
    - umieścić film w serwisie YouTube jako film niepubliczny,
    - przesłać Organizatorowi link do filmu,
    - wskazać kategorię konkursową,
    - przekazać wymagane dane kontaktowe,
    - zaakceptować regulamin konkursu,
    - wyrazić zgodę na wykorzystanie i publikację przesłanego materiału przez Organizatora.

Link do filmu należy przesłać na adres: sekretariat@dkbialogon.pl

2. Zgłoszenie powinno zawierać:
    - imię i nazwisko uczestnika,
    - kategorię konkursową,
    - numer telefonu lub adres e-mail,
    - link do filmu w serwisie YouTube,
    - oświadczenie o akceptacji regulaminu,
    - zgodę na wykorzystanie materiału wideo, wizerunku i wykonania w celach promocyjnych Organizatora.
3. Termin nadsyłania zgłoszeń: 22.06.2026, godzina 23:59.
4. Zgłoszenia przesłane po terminie mogą nie zostać uwzględnione.

§7. Zgoda na wykorzystanie materiałów

1. Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z wyrażeniem przez uczestnika zgody na nieodpłatne wykorzystanie przez Organizatora przesłanego materiału wideo, w tym wizerunku, głosu, wykonania artystycznego oraz imienia i nazwiska uczestnika, w

celach związanych z organizacją, promocją i dokumentacją wydarzenia „Największy Zespół Rockowy” oraz konkursu.
2. Zgoda obejmuje w szczególności możliwość publikacji materiałów:
    - w mediach społecznościowych Organizatora,
    - na stronie internetowej Organizatora,
    - w materiałach promocyjnych i informacyjnych,
    - w relacjach z wydarzenia,
    - w materiałach podsumowujących konkurs i wydarzenie.
3. Uczestnik oświadcza, że przesłany film nie narusza praw osób trzecich oraz że posiada prawo do zgłoszenia materiału do konkursu.
4. Jeżeli w nagraniu występują inne osoby, uczestnik zobowiązany jest uzyskać ich zgodę na udział w nagraniu oraz jego wykorzystanie przez Organizatora.
5. Organizator może dokonywać skrótów, montażu i opracowania przesłanych materiałów wyłącznie w zakresie niezbędnym do ich publikacji i promocji konkursu lub wydarzenia.

§8. Kryteria oceny

1. Zgłoszenia zostaną ocenione przez komisję konkursową powołaną przez Organizatora.
2. Przy ocenie zgłoszeń komisja będzie brała pod uwagę:
    - jakość wykonania muzycznego,
    - przygotowanie do wykonania utworu,
    - rytmikę, intonację i poprawność wykonania,
    - energię i zaangażowanie uczestnika,
    - kreatywność nagrania,
    - osobowość sceniczną,
    - oryginalność prezentacji,
    - to, czy film wyróżnia się i zapada w pamięć.
3. Konkurs nie jest wyłącznie konkursem technicznym. Istotne znaczenie będzie miało również ogólne wrażenie artystyczne oraz pomysł na zaprezentowanie siebie.

§9. Nagrody

1. W konkursie przewidziano pięć nagród:
    - nagroda dla najlepszego wokalisty,
    - nagroda dla najlepszego gitarzysty elektrycznego,
    - nagroda dla najlepszego gitarzysty akustycznego,
    - nagroda dla najlepszego basisty,
    - nagroda dla najlepszego perkusisty.
2. Szczegółowy opis nagród zostanie podany przez Organizatora w komunikacie konkursowym.
3. Nagrody nie podlegają wymianie na ekwiwalent pieniężny, chyba że Organizator postanowi inaczej.
4. Organizator skontaktuje się ze zwycięzcami w sposób wskazany w zgłoszeniu.

§10. Ogłoszenie wyników

1. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone w terminie i formie wskazanej przez Organizatora.

2. Organizator może ogłosić wyniki:
    - przed wydarzeniem,
    - w mediach społecznościowych lub na stronie internetowej.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do publikacji wybranych zgłoszeń konkursowych niezależnie od tego, czy dane zgłoszenie zostało nagrodzone.

§11. Dane osobowe

1. Dane osobowe uczestników będą przetwarzane wyłącznie w celu przeprowadzenia konkursu, kontaktu z uczestnikami, wyłonienia zwycięzców, przekazania nagród oraz realizacji działań promocyjnych związanych z konkursem i wydarzeniem.
2. Administratorem danych osobowych jest Dom Kultury Białogon.
3. Uczestnik ma prawo dostępu do swoich danych, ich poprawiania, ograniczenia przetwarzania oraz żądania ich usunięcia zgodnie z obowiązującymi przepisami.
4. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych mogą zostać ujęte w osobnej klauzuli informacyjnej RODO.

§12. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu, jeżeli będzie to konieczne z przyczyn organizacyjnych, technicznych lub prawnych.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia zgłoszeń, które:
    - są sprzeczne z regulaminem,
    - naruszają prawa osób trzecich,
    - zawierają treści obraźliwe, wulgarne, dyskryminujące lub niezgodne z prawem,
    - nie dotyczą zadania konkursowego,
    - uniemożliwiają ocenę wykonania.
3. Decyzje komisji konkursowej są ostateczne.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyzję podejmuje Organizator.
5. Udział w konkursie oznacza akceptację niniejszego regulaminu.